

Részletes tanmenet-javaslat a „CSICSERGŐ” **Előképző 1.** zenei olvasókönyv és munkafüzet használatához

1. <i>Szept.</i>	Zenei anyag	Zenei elemek	Játékos készségfejlesztés mozgással	Zenei írás-,olvasást előkészítő készségfejlesztés az OK-ben	Szemléltetés
	Olv.könyv				Kiegészítő anyag
1-2. óra	5-7.oldal <i>Dalok, daljátékok, mondókák, versek</i>	Tá ti-ti Nagy-kicsi Hosszú-rövid	<i>Daljátékok közben:</i> egyenletes járás - mozgás mérőre/Csíp, csíp/ - csörgés mérőre/Itt a köcsög/ Dalok éneklése : <i>relációs tornával /s-l-s-m/</i>	Rajzfigurák ritmikus olvasása mutatóujjal / <i>Csicseri</i> /: - vonalhuzogatás - körvonalak előkészítése - ritmikus körzés	„Csicseri”ujjbáb ritmushangszerek
3-4	8-11.oldal	kettes ütem mérő ütemvonal záróvonal ismétlőjel	<i>Daljátékok közben:</i> - egyenletes járás - mondóka szapora ritmusban <i>harangozás:</i> le-föl lépegetés. Bal-jobb azonos motívumok ismételtetése	- figurák ritmikus olvasása - szapora ritmusok mérőre - egyszerű kétszólamúság kipróbálása játékosan - ismétlőjel olvasásának gyak. - Tá ti-ti írása	Csicseri Ritmushangszerek Rimóczi Gáborné: FECSKE-mese
5-6	12-13.oldal ism:8-11.	S -m előkészítése motívum mot.ismétlés ritmus- motívumok	S –m előkészítése: - <i>relációs torna</i> - a dallam <i>rajzolása</i> dalok ritmusának <i>kilépegetése</i> <i>élő ritmus ,virág-ritmus</i> kirakása	figurák olvasása a <i>dallamvonal</i> mentén - játékos kétszólamúság olvasása - improvizálás s-m hangokon /Mese-mese mondóka megzenésítése/ - ritmusírás gyakorlása	Virágritmusok ritmuskirakó
7-8	14-17.oldal	S –m előkészítése tripódia tükörritmusok ritmusvisszhang	- relációs torna, dallamrajz - <i>tripódia</i> megéreztetése - ritmusvisszhang <i>tükörjáték:</i> élő ritmus tükrözése	- figurák olvasása, ritmusírás - tükörritmusok megfigyelése a rajzok segítségével - versek ritmikus olvasása	Virág-ritmusok ritmuskirakó

2. <i>Okt.</i>	Zenei anyag	Zenei elem	Játékos készségfejlesztés mozgással	Zenei írás-, olvasást előkészítő Készségfejlesztés az OK-ben	Szemléltetés
	OK:			Kiegészítő anyag	
9-10	18-21.	S – m tudatosítása - kézjele;betűjele - repülőkotta elők. /s-m lufik/ Tá szünet	- a dalok játéka - harangozás, kocsikázás módokák ritmizálásával/mérő hangoztatása/ <i>szünet</i> érzékeltetése mozgással <i>harangozás</i> s-m hangokon relációs torna /ülve is behunyt szemmel/ <i>s-m lufik</i> /csicseri röptetése/ kézjel	A játék közben megtanult mondókák „olvasása” a figurákon, majd ritmuskottán/mérő hangoztatása/ - <i>szünet</i> olvasása/a helyére is mutatunk - szünet írása s-m <i>lufik</i> a könyvben: / „csicseri” röptetése a dalok éneklésével: repülőkotta előkészítése/	Ritmushangszerek s- m harang xilofon s-m lufik Csicseri ujjbáb
11-12	22-23. ism: 20-21.	s-m a vonalrendszerben s-m elhelyezése /C-,G-,F-dóban/ - repülőkotta - osztinato	- a dalok játéka - s-m lufik bevarázsolása a vonalszerbe /repülőkotta- figurák / - énekes párbeszéd /Csincsele/ - Tá – szün osztinato hangoztatása dalokhoz	- s-m lufik elhelyezése a vonalszerben /kicsinyítve/ - s-m olvasása a vonalszerben /figurákkal, színes és fekete hangjegyek/ - Tá – szünet osztinato olvasása, összehasonlítása a dalok ritmusával	Dallamkirakó Repülőkotta /figurákkal/ Síp Furulya <i>Zenehallgatás:</i> Furulya-zene
13-14	24-25. ism:14-15.	s-m - motívumfelism. betűkottáról - improvizálás	- a dalok játéka - motívumismétlés <i>s-m</i> hangokon: / Mese-mese .../ - a „pillangó röptének”követése relációs tornával, kézjellel; - „szembehunyós torna”; „élő- zongora”	- betűkotta olvasása, éneklése kézjellel, majd a mondóka szövegével - „melyik pillangó szállt fel?” /motívumfelismerés betűkottáról/	dallamkirakó xilofon zongora /fekete billentyűk/
15-16	25-25. ism:18-19. 22-23.	s-m - motívumfelism. kottaképről - dallambújtatás - ritmuskerék	- dalok játéka - énekes párbeszéd /Sári néni.../ - dallambújtatás/ Borsót vegyenek/ - dallamvisszhang – daltanulás: „telefonálással” - „ritmus-kerék”-játék	Dalfelismerés az 1.motívum - dallamáról /hallás után/ - kottaképről kottaolv. belső hallással/Borsót vegyenek - „ritmus-kerék”olvasása mérőre	Virágritmusok Ritmuskirakó Dallamkirakó Gyermektelefon

3. Nov.	Zenei anyag	Zenei elemek	Játékos készségfejlesztés mozgással	Zenei írás-,olvasást előkészítő készségfejlesztés az OK-ben	Szemléltetés Kiegészítőanyag
	OK:				
17-18	27-30.	S – m - d dó – előkészítése - tudatosítása - kézjele - betűjele s-m-d helye a vonalszerben /C-, G-, F-dóban/	- dalok éneklése relációs tornával/ <i>tonalitás</i> / - dallamrajz; s-m-d lufik/Csicseri/ - repülőköta - belsőhallás fejlesztése: Az ágy alatt/daljáték/ és Hull a borsó/mondóka /váltogatása játék közben	- dallamrajz olvasása a könyvből - s-m-d lufik /a könyvben/ dalok éneklése repülőköttával /könyvben/ - a figurák követésével /szöveggel, majd szolmizálva, mérővel/	Hanglépcső Xilofon Dallamkirakó FECSKE-mese /Rimóczi Gáborné/ <i>Zenehallgatás:</i> Tyúkok és kakasok Állatok farsangja
19-20	31. ism:27-30.	d-s; s-d kiemelése	- relációs torna /ülve is/ - d-s; s-d ugrás érzékeltetése - „szembehunyós –torna” - daltanulás telefonálással	- kottaolvasás gyakorlása dalfelismerés: - az 1.motívum dallamáról /hallás után/ - az 1. motívum kottaképéről -	Dallamkirakó telefon
21-22	32-33. ism:20-21.	Tá-á - félköta l-s lá – előkészítése, tudatosítása kézjele, betűjele l-s helye vonalr.ben	A dalok játékaik: - Tá-szün és Tá-á kilépése mérőre - félköta megérettetése: Esik az eső/mondóka/ritmizálása /esőcseppek kopogása mérőre/ - relációs torna - s-l lufi	Tá – szün és Tá-á összehasonlítása : - a könyv ábrái segítségével, - olvasása mérővel - s-l lufik /könyv/, dalok éneklése repülőköttával - a dalok éneklése a figurák követésével/mérő/	Ritmushangszerek Ritmuskirakó FECSKE-mese
23-24	34-35. ism:33.	s-l; l-s kezdés énekes párbeszéd	- relációs torna; „szembehunyós” - élő zongora; dallamvisszhang - ritmusvisszhang - énekes párbeszéd: csoport-szóló /Karolina...,Tormás ember.../	- kottaolvasás gyakorlása - ritmusolvasás mérővel - dalkezdő motívumok ritmusának felismerése: - hallás és kottakép alapján	Hanglépcső Xilofon dallamkirakó

4. Dec.	Zenei anyag	Zenei elemek	Játékos készségfejlesztés mozgással	Zenei írás-, olvasást előkészítő Készségfejlesztés az OK-ben	Szemléltetés
	OK:				Kiegészítő anyag
25-26	36-37. ism:33-35.	l-s – m azonos dallamvonal, <i>ritmussűrítés</i>	A dalok játéka - motívumisméltés : Csoport – szóló /Hej tulipán/ <i>l-s – m</i> előkészítése: /relációs torna; dallamrajz/ - dalritmus kilépegetése - dal tanulás telefonálással	l-s dalok olvasásának gyakorl. - dalfelismerés a kezdő motívum kottaképről l-s – m dalok dallamrajzának olvasása - azonos dallamvonal ritmussűrítésének leolvasása a rajzról	Repülőkotta telefon
27-28	38-39.	l-s – m éneklés kézzel, betűkottáról, kottaképről	A dalok játéka - lódobogás, csörgés mérőre /Csett Pápára; Itt a köcsög/ - motívumisméltés: csoport-szóló /Gyertek lányok/ - relációs torna : l-m kiemelése /Gyertek lányok, Ki van itt.../	l-s – m dalok olv.gyakorlása - olvasás betűkottáról - motívumfelismerés betűkottáról /Mese, mese.../ - dalfelismerés a kezdő motívum kottaképről	Dallamkirakó Xilofon Pentaton billentyűk <i>Zongorakiséret:</i> Gyertek lányok... /Erik a szőlő gyűjt./
29-30	40-42.	l-s – m – d <i>tonalitás</i> megéreztetése <i>ritmus-zenekar</i>	A dalok játéka Erdő-zenekar/Erdő mellett.../ - relációs torna, kézzel /tonalitás megéreztetése/ - „szembehunyós-torna” - daltanulás telefonálással -	- az erdő-zkr. „partitúrájának” ritmikus olvasása - dalok olvasása kottaképről /szöveggel, szolmizálva/	Ritmushangszerek Xilofon Dallamkirakó Telefon
31-32	43-45. ism:41-42.	d' felső dó' elők. triola előkészítése	A dalok játéka A felső <i>dó'</i> érzékeltetése: relációs tornával /lábujjhegy, taps a fej fölött/ <i>triola</i> érzékeltetése mondókéval: - járás mérőre/Kifele megy.../ - labdadobás mérőre/Babona.../	- kottaolvasás gyakorlása - dalfelism. betűkottáról - <i>d'</i> olvasása a rajzról/lufik/ - olvasás betűkottáról - <i>triola</i> gyak. a rajzokról	Ritmushangszerek Labda

5. Január	Zenei anyag		Zenei elemek	Játékos készségfejlesztés mozgással	Zenei írás-, olvasást elők. készségfejlesztés az OK-ból	Szemléltetés
	OK:	MF:				Kiegészítő anyag
33-34	46-46.	2-3. <i>s-m; tá írása</i>	m-r-d r é előkészítése, tudatosítása kézjele;betűjele helye a vonalrendszerben	A dalok játéka - relációs torna - dallamrajz - kézjel m-r-d lufik/csicseri/	m-r-d dallamrajz olvasása m-r-d lufik a könyvben repülőkotta dalok éneklése a figurák követésével <i>Munkafüzet</i> bevezetése: Hangjegyírás gyakorlása minden órán	FECSKE-mese
35-36	48-49. Ism:46-48.	4-5. s-m; ti-ti tá-szünet	<i>d-m</i> ugrás prima volta, szekunda volta	- „szembehunyós torna” - d-m ugrás érzékeltetése - játékos kétszólamúság /Kinn a kecske; Ne nézz hátra.../ a 2 játékot 2 körben, egyszerre	- kottaolvasás gyakorlása - olvasás betűkottáról - prima volta, szekunda volta értelmezése a rajz alapján - 2 szólam követése a kottából	dallamkirakó
37-38	50-51. Ism:46-49.	6-7. s-m; szünet ütemvonal	2/4; 4/4; 3/4; 2-es, 4-es,3-as lűktetés, ütemszűlyok	m-r-d dalok játéka 2-es, 4-es, 3-as lűktetés megéreztetése versek ritmizálásával/ütemezés kipróbálása csengővel/	m-r-d hangok olv. gyakorlása 2-es, 4-es, 3-as ütemezés kipróbálása /csengő-rajzokat/ - versek „olvasása” a ritmuskotta követésével /mérő/	Csengő Ritmushangszerek
39-40	52; 76. Ism:47-48	8-9. s-m; félkotta ütemvonal	m-r-d ism. ABC-s nevek bevezetése	m-r-d dalok játéka „szembehunyós torna” motívumok „telefonálása” dalok éneklése stafétában dalfelismerés kézjelről	- dalfelismerés betűkottáról - a csiga-biga dal olvasása hanglépcsőről	Dallamkirakó Telefon <i>Leporello</i> /Hangnevek gyak./

6. <i>Febr.</i>	zenei anyag		Zenei elemek	Játékos készségfejlesztés mozgással	Zenei írás-, olvasást előkészítő Készségfejlesztés az OK-ben	Szemléltetés
	OK:	MF:				Kiegészítő anyag
41-42	53-54. ism:76.	10-11. <i>s-m-d</i> írása	S – m-r-d S – m – d ugrás m-r-d lépés	Dalok játécai Dal tanulás telefonálással - relációs torna - S – m-r-d lufik/Csicseri/ - repülőkotta	Dalok éneklése a könyv lufijairól, hanglépcsőről - kottaolvasás gyakorlása	Hanglépcső xilofon
43-44	55. ism: 53,54;76.	12-13. <i>s-m-d</i> <i>d-s;s-d</i> pótvonal	Dalfelismerés betűkottáról	Dalok játécai - „szembehunyós torna” - élő zongora - „dal-staféta”	- dalok éneklése, felismerése betűkottáról - dalok éneklése a könyv pentaton billentyűiről - zongorázás belső hallással	Zongora /pentaton billentyűk/
45-46	56-57. ism:76.	14-15. <i>s-l</i> írása	l-s –m-r-d l-m; r-s ugrások	Dalok játécai - relációs torna - kézjel /l-m, m-l ugrások megéreztetése/	Kottaolvasás gyakorlása	<i>Zongorakiséret:</i> Gyertek lányok /Szőlő érik/ <i>Zenehallgatás:</i> Gryllus :Gólyahír
47-48	58-60. ism:56,57.	16-17. <i>l-s</i> írása	Négyes ütem Tá-á-á-á egész hang	Vonatozás, lovaglás, madár röptetés: - mondókák , dalok ritmizálása - ütemsúlyok megéreztetése - ritmus-osztinátók - „mókus-ugratás”kézfekre	- mondókák, dalok olvasása - ritmus-osztinátók olvasása, értelmezése - „harkály-kopogós”, „liba- csobbanós”: a rajzok ritmikus olvasása	<i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Harkály

7.	Zenei anyag	Zenei elemek	Játékos készségfejlesztés mozgással	Zenei írás-,olvasást előkészítő Készségfejlesztés az OK-ben	Szemléltetés Kiegészítő anyag	
Márc.	OK:	MF:				
49-50	61-63.	18-19. s-l l-s / ti-ti írása föl /	Szin-kó – pa előkészítése	Dalok, mondókák játécai - sajtदारabolás/papírból/ - lépegetés, ringatózás mérőre - ritmikus mondókázás /3 szólamban.Cicuska.../	Hangértékek és szüneteik értelmezése az ábrák alapján - mondókák olvasása a rajzokról /mérőre/	Ritmushangszerek 4 sajt /sárga kartonból/ olló
51-52	64. ism:62-63.	20-21. s-l l-s / ti-ti írása le /	m-r-d – l, alsó <i>lá</i> , - előkészítése - tudatosítása - kézjele, betűjele - helye a vonalrendszerben	Dalok játécai Dal tanulás: - telefonálással - kézjellel - hanglépcsőn - élő-zongorán	Dalok éneklése a könyvből: - szöveggel, kézjellel - hanglépcsőn - pentaton billentyűkön - ötvonalas kottáról szolmizálva	Hanglépcső Xilofon Zongora /pentaton bill./
53-54	65-67.	22-23. <i>l-s – m</i> írása	d – l,-s, m-r-d – l,-s, alsó <i>szó</i> , tudatosítása	Dalok játécai Dal tanulás/mint előző órán/	Mint előző órán	Mint előző órán
55-56	68-69.	24-25. <i>l-s – m - d</i> írása	dó -pentaton lá -pentaton /nem tudatosítva/ d' - felső dó' kézjele, betűjele bicinium éneklés	Dal tanulás hallás után Énekes párbeszéd: /Hol jártál.../ Bicinium éneklés: először 1 szólamban	- betűkotta olvasás kézjellel - sorszerkezet megfigyelése bicinium- kotta: - a két szólam követése - alsó szólam gyakorlása: a könyv pent.billentyűin zong. /Mehemed: m-s-m Tehenek: d-l,-d /	<i>Zenehallgatás:</i> 2 szólamú kórusok

8. <i>Ápr.- Május</i>	zenei anyag		Zenei elemek	Játékos készségfejlesztés mozgással	Zenei írás-, olvasást előkészítő készségfejlesztés az olvasókönyvben	Szemléltetés
	OK:	Mf:				Kiegészítő anyag
57-58	70-71.	26-27. <i>m-r-d</i> írása	s-f-m-r-d fá – elők.	Dalok játékaik - dallamrajzolás - relációs torna - „szembehunyós” - kézjel - élő zongora /tonalitás megéreztetése/	Dallamrajz a könyv ábráin - dalzáró motívumok: tonalitás - s – m – d; s-f-m-r-d össze- hasonlítása - dalok éneklése a xilofonon lépegetve, majd kottaképről - kottaolvasás szolmizálva	Xilofon Dallamkirakó FECSKE-mese
59-60	72-73.	28-29. <i>S – m-r-d</i> írása	s-f-m-r-d fordulatok kiemelése énekes párbeszéd	Dalok játékaik - torna, kézjel - énekes párbeszéd / Aluszol-e jó juhász? /	Kottaolvasás gyakorlása - a dal motívumainak kirkakása /Komatálat hoztam.../	dallamkirakó
61-62	74-75.	30. Törzshango k: <i>Hangnevek</i> írása	m-r-d-t,-l, alsó ti , - elők.	Lugasjáték /Hej váralja.../ Dal tanulás: - hallás után - kézzel Megfogtam egy szúnyogot: - tá-szün osztinato/taps-csett/ - „szúnyogcsapkodás” párosával is	Dallamrajz a könyv hanglépcsőjén /Hej váralja.../ - kottaolvasás gyakorlása	FECSKE-mese
63-64	76.	31-32. G -kulcs Törzs- hangok írása	Törzshangsor - helye a vonalszerben	Kedvenc játékaik, dalaink Kedvenc mesefiguráink: <i>leporello</i>	<i>Munkafüzet:</i> - G-kulcs írása - a leporello figuráinak helye a vonalszerben	LEPORELLO Zongora fehér billentyűi

