

Tanmenet-javaslat a „CSICSERGŐ” **Előkészítő 2. évfolyam** zenei olvasókönyv és munkafüzet használatához:

1. fejezet <i>Szeptember</i>	Zenei anyag		Zenei elem	Készségfejlesztés	Szemléltetés Kiegészítő anyag
	Olv.könyv	M.füzet			
1-2. óra	5-7.old  /dalok játékai/	4-5.old	Tá ti-ti  <b>Kettes ütem</b> Ütemmutató ütemvonal Záróvonal; ismétlőjel Mérőütés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalok, daljátékok</li> <li>- egyenletes járás</li> <li>- kettes ütem érzékeltetése /hajladozás balra-jobbra/</li> <li>- dalok, mondókák hangoztatása mérővel</li> <li>- ritmusjáték váltott kézzel</li> <li>- ritmusvisszhang; ritm.motívumok felismerése</li> <li>- tükörritmusok írása</li> </ul>	Ritmuskártyák ritmushangszerek
3-4. óra	7-9.	6-7.	<b>S-m</b> előkészítése és tudatosítása  Negyed <b>szünet</b> <b>Félkotta</b> és szünete	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relációs torna; <i>dallamrajz</i></li> <li>- kézjel; betűkotta; hanglépcső; élő zongora</li> <li>- improvizálás <i>s-m</i> hangokon</li> <li>- <i>vonarendszer</i>; dallamkirakó</li> <li>- tá szün és félhang érzékeltetése mérővel</li> <li>- ritmusosztinátók; ritmusdominó</li> <li>- ritmuskocsi; <i>s-m</i> motívumok utószolmizálása</li> </ul>	<i>s-m</i> lufik /Csicseri/ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xilofon; furulya</li> <li>- zongora pent.bill.</li> <li>- ötvonalas tábla</li> <li>- repülőkotta</li> <li>- dallamkirakó</li> </ul>
5-6. óra	10-11.	8-9.	<i>s -m</i> a vonalrendszerben  kánon	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kánonok éneklése játékosan ,olvasása mérővel</li> <li>- <i>s-m</i> írása</li> <li>- ismétlődő motívumok megfigyelése, írása</li> <li>- kettes-ütem beosztása, ütemvonal bejelölése</li> </ul>	Ötvonalas tábla
7-8. óra	12-13.	10-13.	<b>S-m-d</b>  tonalitás <i>d-s</i> ; <i>s-d</i> ugrás egyszerű kétszólamúság	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relációs torna</li> <li>- <i>dó</i> kézjele; betűjele; hanglépcső; élő-zongora</li> <li>- zenei kérdés-válasz</li> <li>- <i>s-m-d</i> kirakása; írása;</li> <li>- <i>dó</i> hang ritmikus hangoztatása a dalokhoz</li> <li>- ritmusmotívumok felismerése; utószolmizálás</li> <li>- <i>pótvonal</i> írása</li> </ul>	<i>s-m-d</i> lufik <ul style="list-style-type: none"> <li>- xilofon</li> <li>- ötvonalas tábla</li> <li>- repülőkotta</li> <li>- dallamkirakó</li> </ul> <i>Játék:</i> Tüzet viszek, nem látjátok...

2. Fejezet <i>október</i>	Zenei anyag		Zenei elem	Készségfejlesztés	Szemléltetés Kiegészítő anyag
	Ok:	Mf:			
9-10.	14-15.	14-15.	<b>l-s</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relációs torna</li> <li>- <i>lá</i> kézjele; betűkotta, hanglépcső</li> <li>- élő zongora</li> <li>- kérdés-válasz</li> <li>- s-l írása; motívumok utószolmizálása</li> <li>- dalok felismerése betűkottáról és kottaképről</li> </ul>	l-s lufik - xilofon - pentaton billentyűk - repülőkotta - dallamkirakó
11-12	16-18.	16-18.	<b>l-s – m</b>  m-l ugrás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalkezdő motívumok utószolmizálása</li> <li>- improvizálás <i>l-s-m</i> hangokon</li> <li>- dalfelismerés betűkottáról, kottaképről</li> <li>- dallamírás betűkottáról</li> <li>- dallamírás emlékezetből</li> <li>- <i>ritmuskerék</i></li> </ul>	l-s-m lufik...dallamkirakó  <i>Zong.kíséret:</i> Gyertek lányok/Szőlő érik/
13-14	19-21.	19-20.	<b>l-s- m – d</b> tonalitás kérdés - válasz /l-s-m/ /s-m-d/ osztinató dó-hangon kérdés-válasz kétszólamúság /kvodlibet/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relációs torna, tonalitás megéreztetése</li> <li>- élő zongora; repülőkotta</li> <li>- dallamírás betűkottáról, emlékezetből</li> <li>- dalfelismerés motívumairól</li> <li>- ritmusvisszhang, ritmusírás</li> </ul>	l-s-m-d lufik - xilofon - ötvonalas tábla - repülőkotta - dallamkirakó
15-16	22-24.	21.	<b>d'</b> felső dó előkészítése  <b>triola</b>  <i>Hangnevek</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relációs torna/ <i>d'</i>- lábujjhegy, taps a fej fölött/</li> <li>- felső dó' kézjele</li> <li>- <i>triola</i> megéreztetése mozgással/mérőre/</li> <li>- mondókák ritmizálása;</li> <li>- rajzok ritmikus olvasása/mérőre/</li> <li>- triola írása</li> </ul>	Leporello Versek, mondókák: Csicsér borsó...  <i>Játék:</i> Szepeli polkát... Eket-pekete... Babona...
<b>3.</b>	Zenei anyag		Zenei elem	Készségfejlesztés	Szemléltetés

Fejezet <i>november</i>	Ok:	Mf:			Kiegészítő anyag
17-18	25-26.	22.	<b>m-r-d</b> /G-dó/  prima volta, szekunda v.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relációs torna; dallamrajz; ré kézjele; betűjele;</li> <li>- dalfelismerés betűkottáról</li> <li>- ré a vonalr.-ben; kottairás betűkottáról</li> <li>- kottairás emlékezetből</li> <li>- improvizálás, utószolmizálás <i>m-r-d</i> hangokon</li> <li>- hangnevek gyakorlása</li> </ul>	<i>m-r-d</i> lufik <ul style="list-style-type: none"> <li>- dallamkirakó</li> <li>- pentaton billentyűk</li> <li>- repülőkotta</li> <li>- leporello</li> </ul>
19-20	27-28.	23-24.	/F-dó; C-dó/  <i>d-m; m-d</i> ugrás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>m-r-d</i> írása számok segítségével</li> <li>- dallamírás emlékezetből</li> <li>- ritmusfelismerés;</li> <li>- <i>m-r-d</i> motívumok utószolmizálása</li> </ul>	<i>Zenehallgatás:</i> Gryllus:A teknősbéka
21-22	70. ism:26	48-49.	Zenei kulcsok  <b>G</b> -kulcs G-A-H	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kulcsolvasás bevezetése</li> <li>- G-A-H abszolút helye a v.rendszerben</li> <li>- G-kulcs olvasásának gyakorlása</li> <li>- G-kulcs írása; G-A-H írása a v.rendszerben</li> <li>- élő zongora: G-A-H behangolása</li> </ul>	Zongora fehér billentyűi  Zong.isk.I./32: Kassai :Sötétes az erdő  <i>Hegedű</i> bemutatása
23-24	71-72. ism: 27-28.	50-51.	<b>F</b> -kulcs  F-G-A; C-D-E /G-,és F-kucsban/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- F-kulcs írás</li> <li>- olvasás, írás F-kulcsban</li> <li>- élő zongora: F-G-A; C-D-E behangolása</li> </ul>	<i>Cselló</i> bemutatása

4. Fejezet <i>december</i>	Zenei anyag		Zenei elem	Készségfejlesztés	Szemléltetés
	Ok:	Mf:			Kiegészítő anyag
25-26	29-31.	25. - 52.	<b>S – m-r-d</b>  S – m - d ugrás m-r-d lépés d-s; s-d ugrások  <b>l-s – m-r-d</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalfelismerés betűkottáról</li> <li>- s-m-d kérdés, m-r-d válasz</li> <li>- kottaolvasás gyakorlása szolmizálva</li> <li>- dallamírás betűkottáról; emlékezetből</li> <li>- C-D-E hangok behangolása /élő zongora/ - olvasásának, írásának gyak.</li> </ul>	Zong.pentaton billentyűk; - fehér billentyűk  <i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Gólyahír Mókus, mókus
27-28	32-35.	26-27.	<b>r - s</b> ugrás  <i>tripódia</i>  hangkészlet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kérdés-válasz</li> <li>- r-s ugrás gyakorlása, kiemelése a dalokból</li> <li>- tripodia megéreztetése – ritmuskíséret</li> <li>- dalfelismerés motívumairól</li> <li>- hangkészlet fogalma; megfigyelése; írása</li> <li>- ritmusvisszhang; ritmusírás</li> </ul>	Zg.isk.I./69.: Kodály: 333/220. <i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Mókus, mókus Békavacsora Sikló /tripódia/
29-30	36-37. -73.	28.	<i>Nyolcad</i> hang és szünete  Szőnyi: Indián	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nyolcad hang érzékeltetése hangoztatással</li> <li>- nyolcad és negyed mérővel;</li> <li>- ritmusosztinatóval</li> <li>- utószolmizálás s-m-r-d hangokon</li> <li>- r-s kiemelése kottaképről</li> <li>- prima volta, szekunda v. írása</li> <li>- kulcsolvasás gyakorlása</li> </ul>	<i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Zápor Harkály kopogat Hangyák

5.	Zenei anyag	Zenei elem	Készségfejlesztés	Szemléltetés
----	-------------	------------	-------------------	--------------

fejezet <i>január</i>					Kiegészítő anyag
	Ok:	Mf:			
31-32	38-41.	29. - 53.	<b>Négyes ütem</b>  Egész hang <i>Ritmikai összefoglaló</i> <b>d'</b> tudatosítása /fá – előkészítése/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Négyes lüktetés megéreztetése</li> <li>- Egész hang - mérővel</li> <li>- Ritmusosztinato; vers ritmizálás</li> <li>- Kétszólamú ritmus</li> <li>- Négyes ütem beosztása; ütemvonal</li> <li>- Hangértékek és szüneteik/Ok: 0/2.oldal/</li> <li>- Felső dó' tudatosítása</li> </ul>	<i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Hallod-e te kis kovács?
33-34	42-45.	30-31.	<b>s-f-m-r-d</b> tonalitás  /C-dó; G-dó/ fá - tudatosítása / m-f kis lépés/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relációs torna; dallamrajz</li> <li>- fá kézjele, betűjele, helye a v.rendszerben</li> <li>- s –m – d ; s-f-m-r-d kiemelése dalokból</li> <li>- motívumismétlés felismerése, írása</li> <li>- nyolcad hang és szünetének írása</li> </ul>	<i>Zongorakiséret:</i> Bartók: Népdal /Zg.isk.I./
35-36	46-47.	32-33.	<b>Szinkópa</b> előkészítése és tudatosítása  /alsó lá, előkészítése/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szinkópa megéreztetése mozgással /mérőre/</li> <li>- versek, mondókák ritmizálása</li> <li>- szinkópa írása ritmuskottába és ötvonalba</li> </ul>	<i>Dal:</i> Egyszer volt egy kemence  <i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Gomba-dal Hegedül a kisegér Fehér karácsony

6.	Zenei anyag	Zenei elem	Készségfejlesztés	Szemléltetés
----	-------------	------------	-------------------	--------------

fejezet <i>február</i>					Kiegészítő anyag
	Ok:	Mf:			
37-38	48-49.	35.	<b>m-r-d – l,</b> lá - tonalitás kérdés-válasz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alsó <b>lá</b>, kézjele; betűjele; hanglépcső</li> <li>- dalfelismerés betűkottáról</li> <li>- m-r-d –l, kirakása, írása</li> </ul>	xilofon; zg.pentaton bill. dallamkirakó <i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Kérdezzetű 1.
39-40	50-52.	36-37.	l, - r; l, - m ugrás m-d-l, szinkópa a tripodiában	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l, - r ; l, - m; m-d-l, ugrások kiemelése, gyakorlása, írása</li> <li>- kottairás betűkottáról</li> </ul>	Zong.isk.I./34;83: Kassai Mária. Hová mégy Soproni: Harcsa van <i>Dal:</i> Egyszer volt egy kemence...
41-42	53-55.	38-39.	<b>d – l,-s,</b> d – s, ugrás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alsó <b>s</b>, kézjele, betűjele; hanglépcső</li> <li>- dalfelismerés betűkottáról</li> <li>- dalfelismerés motívumairól</li> <li>- dallamírás emlékezetből</li> </ul>	Zong.isk.I./65.: Kodály:Dirmeg, dörmög <i>Zenehallgatás:</i> Gryllus:Nyár
43-44	56-59.	40-41.	<b>m-r-d – l,-s,</b>  <i>Hármas ütem</i> <i>pontozott fél értékű hang</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szinkópa a ritmus-osztinatóban</li> <li>- hármas lüktetés megéreztetése</li> <li>- hármas ütembeosztás; ütemvonal</li> <li>- mazurka ritmus</li> </ul>	Járdányi: Kecske, kecske Bartók: Gy.II./31. <i>Zong.isk.I.:</i> Hajdu: Csúfolódó Szelényi: Körhinta
45-46	60-63.	42.	<i>dó - pentaton</i> <i>lá – pentaton</i>  kérdés-válasz bicinium  tiszta <b>Prím - t 1</b> tiszta <b>Oktáv- t 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pentaton hangkészlet – záróhangok</li> <li>- bicinium éneklés előkészítése / szólamonként/ válasz dallamok improvizálása</li> <li>- /kvintváltás előkészítése/ ismétlődő és változó motívumok</li> <li>- rubato éneklés előkészítése/Mit árul ké'.../  tiszta prím és oktáv kiemelése dalokból</li> </ul>	Zong.isk.II./4: Szervánszky: Megismerni  <i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Gólya Kémény tetején Őszi falevél  <i>Dal:</i> Mit árul ké'...
7.	Zenei anyag		Zenei elem	Készségfejlesztés	Szemléltetés

fejezet <i>március</i>					Kiegészítő anyag
	Ok:	Mf.			
47-48	64-65.	43.	<b>Éles-ritmus</b>  /ti, előkészítése/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalok játéka</li> <li>- dal, vers ritmizálása mozgással/mérőre/ /olló csattogtatás/</li> <li>- <i>parlando</i> éneklés elők. /Egy gyenge kismadár.../</li> <li>- lá-pentachord dalok, játékok</li> <li>- hallás utáni dal tanulás</li> </ul>	<p><i>Játék:</i> Kecske ment a kiskertbe...</p> <p><i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Málna</p>
49-50	66-68.	44-45.	<b>m-r-d-t,-l</b> , tonalitás  / t,-d kis lépés /	<ul style="list-style-type: none"> <li>- moll tonalitás megéreztetése /zong.kíséret; zenehallgatás/</li> <li>- <b>ti</b>, kézjele, betűjele; hanglépcső; xilofon</li> <li>- ti, helye a vonalrendszerben</li> <li>- dallamkirakó; repülőkotta</li> <li>- kottairás gyak; dalfelismerés betűkottáról, motívumairól</li> <li>- l,-m ugrás gyakorlása, kiemelése dalokból</li> </ul>	<p>Bartók: Gyermekeknek I.: 3; 6; 8;17 Zong.isk. I: Soproni:Harcsa van...</p> <p><i>Játék:</i> Kendermagot...</p>
51-52	74-75. ism: 42-45.	54-55.	<b>C-dó dó - pentachord</b>  kis <b>szekund</b> – k2 nagy <b>szekund</b> – n2  <b>d – s</b> tiszta kvint	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dó pentachord dalok, játékok ismétlése</li> <li>- szolmizálás gyak. betűkottáról kézzel</li> <li>- utószolmizálás kézzel</li> <li>- <i>m-f</i> kiemelése</li> <li>- kottaolvasás gyak. C-dóban /szlm, hangnévvel/</li> <li>- <i>szekvencia</i> előkészítése</li> <li>- dalok dudakísérettel</li> </ul>	<p>Zongora fehér billentyűi <i>Zenehallgatás</i> :Duda zene Bartók:Gy.III./6.Körtánc Bartók: C-dúr rondó Gryllus: Csiga</p> <p><i>Játék:</i> Babot főztem</p>
53-55.	76-79. ism: 42-45.		<b>G-dó pentachord</b> a <i>hegedű</i> és <i>cselló</i> húrjai /tiszta kvint gyakorlása/  <b>F-dó pentachord</b> / <i>Bé</i> /  <b>Dúrhármas</b> kiemelése	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalok, játékok ismétlése /zongorakísérettel is/</li> <li>- dalok utószolmizálása</li> <li>- üres húrok pengetése mérőre /cselló, hegedű/</li> <li>- <math>\frac{3}{4}</math>-es lüktetés gyakorlása</li> <li>- módosított hang /A-Bé k2/</li> <li>- szekvencia megfigyelése</li> <li>- <i>Dúrhármas</i> / C-, G-, F-dóban</li> </ul>	<p><i>Zg.kíséret:</i> Á,bé,cé,dé Kakukk</p> <p><i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Szegény Vilmos... Ragyogóék... Süt a nap/dúr3/</p>

8. fejezet <i>Április- május</i>	Zenei anyag		Zenei elem	Készségfejlesztés	Szemléltetés
	Ok:	Mf:			Kiegészítő anyag
56-58.	80-81 ism: 66-68.	58-59.	<p><b>lá - pentachord</b></p> <p>D-lá ; A-lá; E-lá pentachord / <i>Fisz</i> /</p> <p><b>l,-m tiszta kvint</b></p> <p><b><i>mollhármas</i></b> kiemelése</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lá-pentachord dalok, játékok ismétlése</li> <li>- moll tonalitás megéreztetése / zongorakíséret/</li> <li>- hangnevek olvasásának, írásának gyakorlása</li> <li>- <i>d-t</i>, k2 kiemelése</li> <li>- G-Fisz /k2/</li> <li>- l,-m / t 5/ kíséret /üres húrok pengetése/</li> <li>- <i>mollhármas</i> /D-, A-, E-lában/</li> </ul>	
59-61.	86;69 ism: 74-79. 80-83.		<p>dó – pentachord és lá - pentachord összehasonlítása</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dó pentachord és lá-pentachord dalok éneklése zongora-kísérettel is</li> <li>- dúr, moll tonalitás megéreztetése</li> <li>- dúrhármas; mollhármas kiemelése</li> </ul>	<p>Pünkösdi rózsza ... Szinajom... <i>Zenehallgatás:</i> Gryllus: Ha vihar jő... Weiner: El kéne indulni...</p>
62-64.	84-87.	60-62.	<p><b><i>Nyújtott ritmus</i></b></p> <p>dó –hexachord dó-sor</p> <p><b><i>Törzshangsor</i></b> <i>Módosított hangok</i> Módosító jelek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dó-hexachord dalok, játékok /zong.kísérettel is/</li> <li>- nyújtott ritmus megéreztetése mozgással/mérőre/</li> </ul>	<p>Törzsök: Ringató /Parti nádas.../</p> <p><i>Zg.kíséret:</i> A bundának</p> <p><i>Játék:</i> Míg a libám... Bújj, bújj zöld ágacska...</p>
65-66.	88-89.		<p><b><i>Tizenhatodok</i></b> előkészítése</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- versek ritmizálása /mérőre/</li> <li>- tizenhatodok játékos szemléltetése, olvasása a figurákról</li> <li>- kedvenc dalok, játékok ismétlése</li> </ul>	<p>Ritmushangszerek Zong.isk. I: Ránki: Kopogós Hofe: Tánc</p>